



# TODAS AUTORAS

Parte I

Taller: Encontrando nuestra propia palabra escrita

Sesión 0

Presentación

<https://america-latina.hivos.org/document/mujeres-diversas-una-sola-voz-la-violencia-en-contra-de-las-mujeres-debe-acaba-ya/>

NOTA:

Este material compartido en [Redgenerandoenfemenino.com](http://Redgenerandoenfemenino.com), pertenece al material utilizado en los talleres impartidos a mujeres durante el proceso de creación del primer número de esta revista.

Aunque ha sido adaptado para que pueda ser seguido por todas aquellas que lo deseáis, debéis tener en cuenta que algunas explicaciones fueron realizadas por las monitoras durante las clases online, o bien están relacionadas con anteriores talleres de coaching de género. Debido a esto tal vez encontréis en las presentaciones ideas inconexas o en las que no se profundiza en estos contenidos.



Para cualquier duda podéis contactar con la asamblea de redacción





<https://www.coitiar.es/palabras>

## LA PALABRA

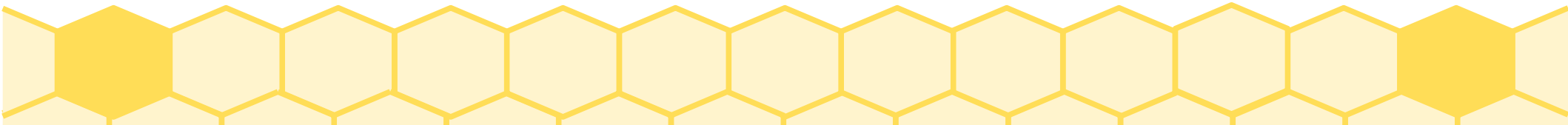
La palabra nos coloca en el mundo,

La palabra nos da presencia en cuanto a opinión y participación,

La palabra nos visibiliza más que nuestro cuerpo,

La palabra construye nuestro relato

La palabra crea nuestra realidad



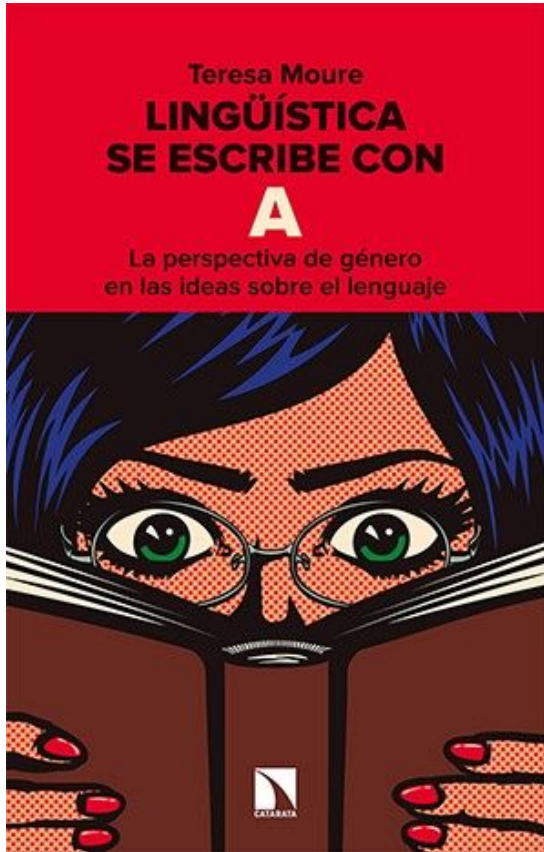
## EN ESTA PARTE I DEL CURSO

**Buscaremos la chispa  
que nos provoca a escribir,  
Ese afán por compartir el pensamiento.**

Tendremos la oportunidad  
de materializar esa chispa,  
conociendo qué es lo que  
nos motiva

a través de ejercicios de escritura creativa.  
Y aunque no se pretende crear un estilo literario, es importante practicar para desarrollar ciertas nociones de escritura creativa. Disponiendo de una paleta de distintos recursos a los que poder acudir cuando exista un bloqueo sobre la forma de expresión. No perdiendo de vista que se está escribiendo para ser leídas.

<https://www.escriitores-en-red.es/2017/09/palabras-compartidas.html>



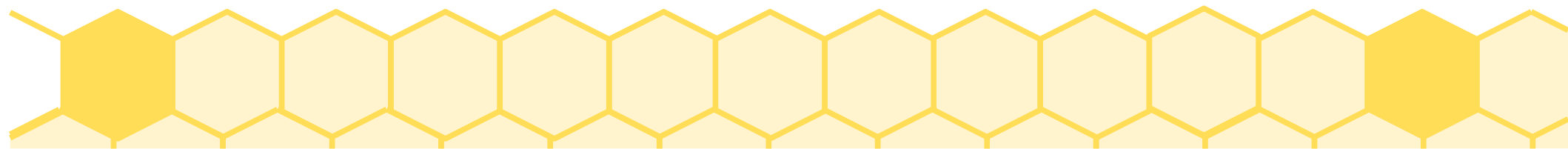
## Y TAMBIÉN

Conocer quién soy y cuáles son mis motivaciones para escribir

Fomentar la capacidad de observación

Provocar el uso de la palabra escrita como vehículo para expresar sentimientos y emociones, ideas, fantasías y reflexiones que hablen de nuestras necesidades desde la perspectiva de género

<https://hispanismo.cervantes.es/libro-de-la-semana/linguistica-se-escribe-perspectiva-genero-las-ideas-sobre-lenguaje#:~:text=Ling%C3%BC%C3%ADstica%20se%20escribe%20con%20A,el%20lenguaje%20%7C%20Portal%20del%20Hispanismo>



VAMOS A PRESENTARNOS



UFFFF... ¿DIFÍCIL?

Sin embargo, a la hora de empezar a escribir...

PENSEMOS EN TODO LO QUE TENEMOS A NUESTRO FAVOR:

*“Muchos asuntos me son incomprensibles, debido al tiempo que ha recorrido el mundo. Pero hay cantidad de relaciones inmutables; lo primario sigue siendo esencialmente semejante. Comprendo sin temor a equivocarme, la paz y el desasosiego, el amor y la inquietud, el anhelo y la incertidumbre, la vitalidad y la pesadumbre, la fe y la desconfianza, la pasión y el instinto. Comprendo el calor y el frío, la humedad y lo áspero, lo superficial y lo profundo, el sueño y el insomnio, el hambre y la saciedad, el acurruco y el desamparo.”*

**La mujer habitada. Gioconda Belli**

¿Qué más conocemos sin temor a equivocarnos?



Y junto a nuestra experiencia personal,  
también están nuestros recuerdos





# COGE LÁPIZ Y PAPEL.

La presentación que os planteamos como ejercicio inicial de desinhibición tiene unas premisas a cumplir que pasamos a describir.

**A) OJO, ES IMPORTANTE QUE LA RESPUESTA SEA FIEL AL PRIMER IMPULSO A LO PRIMERO QUE TE VENGA AL PENSAMIENTO:**  
**(el impulso es nuestro aliado)**

- El nombre o apodo con el que te gusta que te llamen.
- Una ropa que te encante o que detestes.
- Una comida que te guste o que odies.
- Un cuento, fábula o historia.

# AHORA SÍ.

**B) Con todo lo escrito y pensado, responde a estas preguntas por escrito:**

- ¿por qué te gusta que te llamen así? o ¿por qué te llamas así?
  - ¿Por qué recuerdas esa ropa? ¿Cuándo la llevabas?
  - ¿Por qué recuerdas esa comida? ¿Cuándo la comías?
  - ¿Quién te contó ese cuento? ¿Dónde lo escuchaste/leíste ¿Qué tenía de especial?
- ¿Serías capaz de hilar todas estas ideas en una narrativa?

**¡¡PRUEBA!!**

## ***La Mujer Habitada (Gioconda Belli)***

*La mujer habitada sumerge a la lectora en un mundo mágico y ferozmente vital, en el que la mujer, víctima tradicional de la dominación masculina, se rebela contra la secular inercia y participa de forma activa en acontecimientos que transforman la realidad. Partiendo de la dramática historia de Itzá, que por amor a Yarince muere luchando contra los invasores esp añoles, el relato nos conduce hasta Lavinia, joven arquitecta, moderna e independiente, que al terminar sus estudios en Europa ve su país con ojos diferentes. Mientras trabaja en un estudio de arquitectos, Lavinia conoce a Felipe, y la intensa pasión que surge entre ambos es el estímulo que la lleva a comprometerse en la lucha de liberación contra la dictadura de Somoza. Rebosante de un fuerte lirismo, La mujer habitada mantiene en vilo a la lectora hasta el desenlace final*

<https://www.casadellibro.com/libro-la-mujer-habitada/9788495971630/836353>

